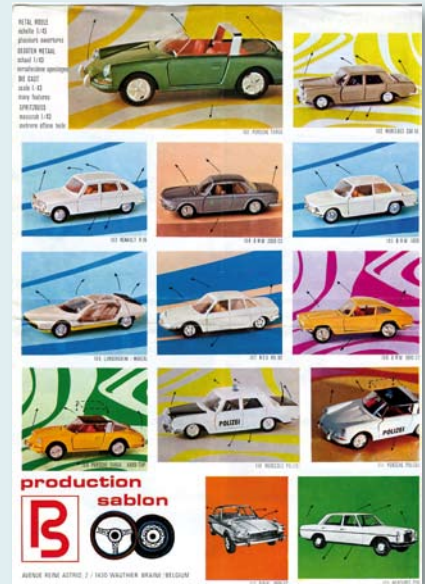


*La Belgique ne compte pas un grand nombre de fabricants d'automobiles miniatures, c'est le moins que l'on puisse dire. Nous allons donc évoquer avec beaucoup de déférence la marque éphémère mais hautement emblématique que fut la firme Sablon.*



# SABLON, la Belgique majuscule

A Wauthier Braine, avenue de la Reine Astrid, entre 1967 et 1972, outre des puzzles, des maisons en carton, des revolvers, une petite série de miniatures de camions et d'automobiles à l'échelle du 1/43<sup>ème</sup> vit le jour sous la marque **Sablon**. Diffusées dans les magasins de jouets et les bazars, on les retrouva dans divers pays d'Europe comme l'Allemagne, le Luxembourg, les Pays-Bas et étrangement au Japon sous la marque **Diapet-Yonesawa**. Pour finir les moules s'en furent rejoindre l'Espagne sous le nom **Nacorral**. Probablement exportées en France dans les régions frontalières de la Belgique, il ne semble pas qu'on ait pu trouver les miniatures **Sablon** au sud de la Loire.

CES MODELES MINIATURES AUTOMOBILES	DEZE MINIATUUR-MODELAUTOOTJES
A COFFRE, CAPOT ET PORTIERES OUVRANTES - SEGES BASCULANTS - AVEC SUSPENSION ET PNEUS ANTIDIVERGENTES. Seul le SUPERCHOCOLAT JACQUES vous les offre sans paiement et en exclusivité contre remise ou envoi à la CHOCOLATERIE JACQUES A EUPEN (Service Ecole Jacques) de 200 emballages, bâtons au choix parmi ses 30 variétés.	KOFFER, MOTORCAP EN PORTIEREN GAAN OPEN - DE ZETELS KLAPPE ZIJ HEBBEN VERING EN SLIPVRIJE BANDEN. Alleen de Superchocolade JACQUES geeft ze u, zonder betaling en exclusief, tegen afgifte van 200 omvallen van de 30 verscheidende repen chocolade Jacques, aan de CHOCOLADEFABRIEKEN JACQUES te Eupen (Dienst Jacques-Autoren).
TOUTS LES MOIS UN NOUVEAU MODELE Septembre 1967 : la Porsche Targa Octobre 1967 : la Mercedes 250 SE Novembre 1967 : la Renault R 16 Décembre 1967 : la BMW 2000 CS Janvier 1968 : la BMW 1600	ELKE MA EEN NIEUW SE September 1967 : de Porsche October 1967 : de Mercedes 2 November 1967 : de Renault December 1967 : de BMW 20 Januari 1968 : de BMW
	CONSERVEZ DES AUJOURD'HUI VOS EMBALLAGES BATONS... SIPAAR, VANAF VANDAAG, DE OMSLAGEN VAN DE REPEN... 

**UNE VOITURE PAR MOIS**  
ENCORE UNE EXCLUSIVITE EN PLUS  
QUI VOUS EST OFFERTE PAR LE  
**SUPERCHOCOLAT JACQUES**

**EEN AUTO PER MAAND**  
NOG EEN EXCLUSIVITEIT DIE U  
AANGEBODEN WORDT DOOR DE  
**SUPERCHOCOLADE JACQUES**

Elles étaient livrées dans un curieux boîtage plastique transparent en forme d'alvéole. Le modèle était fixé, au moyen d'un adhésif double face, à une plaque en plastique noir percée de quatre trous pour recevoir les roues, le tout glissé dans l'alvéole. Les boîtes sont munies de tétons de manière à les assembler les unes aux autres. L'idée était bonne mais le résultat particulièrement désastreux

du point de vue esthétique et pratique. Bien plus tardivement et rarement donc, un boîtage en carton bleu foncé avec fenêtre transparente mentionne la marque **Sablon-Yonesawa**, made in Belgium.

> «Boîte plastique en forme d'alvéole contenant une Porsche Targa fermée»



## > CHOCOLAT JACQUES ET DIAPET

En revanche, la collaboration de **Sabløn** avec la marque de chocolat **Jacques** s'est traduite par la distribution des mêmes modèles dans de très jolies boîtes en carton orange «*Ecurie JACQUES Renstal*», avec une belle photographie en noir et blanc de la vraie voiture ou plus rarement de la miniature. On pouvait les obtenir en échange de deux cent emballages de bâtons de chocolat parmi les trente variétés existantes.

Quant aux voitures destinées au Japon, elles furent vendues dans le traditionnel boîtier rouge, jaune et vert des **Diapet** avec une fenêtre en rhodoïd transparent sur le dessus du couvercle et plus tardivement dans un boîtier bleu marine à fenêtre, avec inscription «*Diapet-SABLON YONEZAWA TOYS*», made in Belgium.

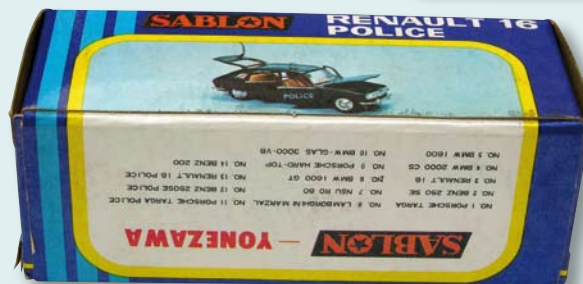


## > LE CLUB DES DIX

Dix voitures ont fait l'objet d'une reproduction. Elles ont toutes été créées selon un mode conceptuel semblable et original. La carrosserie en zamac est munie de portes et de capots ouvrants à la manière des **Dinky Toys**, **Mebetoy**s, **Politoys**, **Edil-Toys**, **Tekno**, **Solido** de la même époque. Le châssis en zamac est peint en noir, plus rarement en couleur, et reçoit, en relief les inscriptions «made in Belgium», le type du véhicule, et, soit la marque Sabløn avec un numéro de 1 à 10, soit, «**SuperChocolat Jacques SuperChocolade**» sans numéro, soit un pavé sans marque ni numéro japonais.



> «Boîtes Chocolat Jacques»



Une lame métallique sertie assure la suspension. Les fauteuils avant rabattables et la banquette arrière s'insèrent sur des tétons moulés au châssis. La reproduction sommaire du moteur, en plastique, s'encliquette aussi sur l'avant du châssis, tout comme celle de l'habitacle interne du coffre. Le tableau de bord, avec son volant standard commun à toute la gamme de couleur blanche ou plus rarement noire, s'emboîte dans la carrosserie et tient les vitres en plastique cristal. Le tout est maintenu en place soit par une vis, soit par des tétons au niveau des pare-chocs ou de la calandre en plastique chromé. Les phares avant sont toujours

en plastique transparent, les feux arrière peints en rouge ou orange sauf ceux de certains modèles japonais et des toutes dernières productions... économie de main d'œuvre oblige probablement. Les premières séries sont peintes avec une couche de peinture relativement

épaisse, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur des ouvrants, ce qui ne sera plus le cas sur les dernières moutures (seulement l'extérieur y a droit : début du chant du cygne ?).



> «Appréciez les différences de châssis»



> «Renault 16 Chocolat Jacques et R 16 Sabløn»



## > LA DELICATE QUESTION DES ROUES

Comme d'habitude nous gardons le meilleur pour la fin, il reste à parler des roues. Ah, les roues... Et voilà où le bât blesse ! Passe encore pour les boîtes en plastique ratées mais alors, là, les roues... Et pourtant leur conception était futée, comme le reste d'ailleurs ! Un enjoliveur chromé, assez fidèle à celui de la vraie voiture, recevant une pastille en plastique noir, l'ensemble emboîté ménageant une gorge permettant l'installation du pneu en nylon noir strié. Le hic, c'est que cet assemblage de plastique et nylon s'est très rapidement avéré délétère et qu'au bout d'un temps très court, tout fond allègrement, donnant un aspect horrible aux roues, dépréciant aussitôt la miniature.

Si certains pensent que **Sablon** n'a jamais remédié à cette situation, ils se trompent. En effet, les dernières séries destinées au **Chocolat Jacques** ainsi qu'au Japon, ont des roues en plastique noir monobloc reprenant le dessin des pneus, avec des inserts chromés imitant les enjoliveurs des premières séries, à la manière des roues des **Solido** des années soixante-dix. Parfois, on trouve des roues en plastique gris avec les pneus en nylon noir, ressemblant à celles des camions GMC de **France-Jouets**, et celles-ci n'ont pas fondu, faisant de ces modèles ainsi équipés de superbes réalisations.

## > TOUTES LES SABLON

### **Porsche 911 Targa ouverte, référence 101, numérotée 1 sur le châssis.**

Les lignes de la voiture sont bien rendues, et à l'époque, hormis **Minialuxe** et **Märklin**, peu de fabricants l'avaient reproduite. Elle pêche par quatre défauts : son arceau trop large, haut et carré, son pare-brise sans entourage, ses portières sans déflecteur de vitres et l'absence de vitre arrière. Une deuxième mouture verra son arceau rapetisser, mais toujours avec la mauvaise forme : dommage ! Elle existe en vert ou en bleu métallisés.



> «La BMW dont le démontage permet d'apprécier les finitions»



### **Mercedes-Benz 250 SE berline, référence 102, numérotée 2 sur le châssis.**

Superbe miniature avec les quatre portières et leurs entourages de vitres qui s'ouvrent et jointent parfaitement, la célèbre étoile sur le radiateur, et un volant spécifique typiquement Mercedes. Peu de miniaturistes l'ont fabriquée à ce jour. Elle est connue en beige, en rouge ou en bleu métallisés.

### **Renault 16, référence 103, numérotée 3 sur le châssis.**

Exceptés la calandre qui manque de fidélité dans sa partie centrale et le bas du hayon avec son inscription Renault un peu grossière, elle est parfaitement réussie. Les quatre portières avec leurs entourages de vitres s'ouvrent et s'ajustent avec une précision non pas suisse, mais belge, bravo ! Elle ne souffre pas de la comparaison avec la Renault 16 de **Dinky Toys** qui est aussi une référence. Couleurs : vert foncé, blanc, ivoire, bleu France ou bleu soutenu.



### **BMW 2000 CS, référence 104, numérotée 4 sur le châssis.**

Son seul défaut est d'avoir été très bien reproduite aussi par **Solido** mais elle n'a pas à rougir de la comparaison bien qu'elle existe en rouge précisément, mais aussi en gris métallisé.





**BMW-GLAS 1600 GT, référence 108, numérotée 8 sur le châssis.**

Il semble que ce joli coupé n'ait été aussi bien réduit que par **Sablon** et on peut reconnaître que ses lignes ont été fidèlement transcrites ; la comparaison avec le modèle de **Märklin** révèle une miniature pataude, ce qui était fréquent chez ce fabricant à l'époque. Couleurs rouge et jaune du plus bel effet.

**BMW 1600 berline, référence 105, numérotée 5 sur le châssis.**

Seulement déclinée en miniature chez **Märklin** et ce, d'une manière plutôt pataude, notre version belge est la plus conforme, gracieuse et élégante. Dommage que les entourages de vitres n'aient pas été reproduits. Elle existe en blanc cassé et gris métallisé.



**Porsche 911 Targa fermée, référence 109, numérotée 1 sur le châssis.**

La Porsche est munie d'une vitre arrière et d'un toit en plastique noir. Elle a plus fière allure que son homologue découverte, mais elle souffre des mêmes défauts. Existe dans un joli rouge vermillon.

**Lamborghini Marzal, référence 106, numérotée 6 sur le châssis.**

Ce modèle a vu le jour chez différents fabricants italiens et chez **Dinky Toys GB**, mais le modèle **Sablon** est le plus beau avec ses portières papillon en plastique transparent qui s'articulent bien ; elle est blanche avec le châssis peint en jaune chez **Sablon**, en rouge-orangé chez «**Chocolat Jacques**» et ses feux arrière sont, eux, en plastique rouge et rapportés.



**NSU RO 80, référence 107, numérotée 7 sur le châssis.**

Vue chez **Mebetoy's**, **Dinky Toys GB**, **Märklin**, **Tekno**, seules ses portes avant s'ouvrent et ne possèdent pas d'entourage de vitre. Ce n'est pas un des modèles les plus réussis avec ses bas de caisse absents, la jointure imparfaite des portières avant ouvrantes, et sa calandre un peu trop fine. Couleur vert pâle (deux tons différents) pas très heureuse.

**BMW-GLAS 3000 GT, référence 110, numérotée 9 sur le châssis.**

Parfaite reproduction de cette imposante voiture à deux portières vue chez **Märklin**. Plus fine et plus élégante, elle ne reçoit pas les entourages de vitres de ses deux portières ouvrantes. Sa calandre qui paraît massive, voire un peu grossière, est en fait la copie conforme de la vraie voiture. Vert sombre ou rouge, telles sont les teintes qui ne siéent pas trop à la classe de la Glas 3000, on eut préféré quelques jolies couleurs métallisées.



> «NSU portant la marque du Chocolat Jacques»





**Mercedes-Benz 200 berline, référence 114, numérotée 10 sur le châssis.**

Dernier modèle à figurer au catalogue, il reprend les caractéristiques de ceux du début de production avec les quatre portières ouvrantes possédant leurs entourages de vitres. Le volant en plastique blanc est différent des autres avec son cerclo-avertisseur typiquement Mercedes. Jamais reproduite

au 1/43<sup>ème</sup> depuis son naissance, cette berline Mercedes fidèle est une aubaine pour tout collectionneur ; cependant il faudra s'armer



**Mercedes-Benz 250 SE Polizei, référence 111, numérotée 2 sur le châssis.**

Munie d'un gyrophare en plastique bleu sur le toit, elle est blanche avec capot et coffre vert kaki, et inscriptions «POLIZEI» en noir sur les portières. Une antenne noire est fixée sur le coffre.

**Porsche 911 Targa Polizei, référence 112, numérotée 1 sur le châssis.**

Gyrophare bleu sur le toit en plastique noir, carrosserie toute blanche avec papiers collants noirs «POLIZEI» sur les portières, tantôt blanches, tantôt vert kaki.



**Renault 16 Police, référence 113, numérotée 3 sur le châssis.**

Gyrophare bleu sur le toit, antenne noire sur le hayon, de couleur bleu marine Gendarmerie, mais papiers collants «POLICE» blanc sur les portières avant.



de patience pour en trouver un exemplaire, le modèle outre son intérêt et sa très grande rareté est beau et donc très convoité. Ses couleurs blanc ou bleu pâle sont assez conformes à celles de l'originale, bien que banales. Elle reçoit des roues de dernière génération soit avec l'enjoliveur à étoile caractéristique des Mercedes, soit celui des B.M.W. Il est amusant de constater que les feux arrière peuvent être peints en rouge ou non.

## > À REDÉCOUVRIR D'URGENCE

La plupart des modèles de cette série ont été distribués par le chocolat **Jacques** avec une pastille ronde en papier autocollant représentant l'emblème de la marque, noir sur fond blanc, apposée sur la portière avant droite ou le capot. Tous les mois, à partir de septembre 1967, un nouveau spécimen était proposé : la Porsche Targa d'abord, puis la Mercedes en octobre, la Renault 16 en novembre, la BMW 2000 CS en décembre, la BMW 1600 en janvier 1968, etc... Quant aux camions Mercedes-Benz LP 2223, nous ne ferons que les citer, (ils feront l'objet d'une publication ultérieure), ne nous intéressant qu'aux automobiles pour le moment. La production des **Sablons-Jacques-Diapet** s'est étalée sur cinq ans et par la suite les moules ont été brièvement réutilisés par l'Espagnol **Nacorral** qui a employé de nouvelles teintes.



> «Lamborghini Marzal Chocolat Jacques»





> «Porsche Targa Chocolat Jacques»



> «Porsche Targa fermée et NSU RO 80 Chocolat Jacques, mesurez les différences de jantes»

La marque **Sablón** demeure toujours confidentielle en France du fait de sa faible diffusion dans notre pays, et nous ne parlons pas des modèles **Jacques** qui étaient réservés aux consommateurs de ce chocolat belge qui existe toujours d'ailleurs. Quant aux **Sablón-Diapet**, à moins de s'être rendu au Japon, il y avait peu de chance de s'en procurer au moment de leur diffusion, ce qui n'est plus le cas à l'heure actuelle avec Internet. La fonte des roues enlaidissant considérablement les miniatures, les a rendues peu attrayantes, conduisant même à une impression de reproduction imparfaite et bâclée. En fait, il n'en est rien, et lorsqu'on prend la peine de remplacer les roues par celles de **Solido** ou **Dinky Toys** (ce qui va faire hurler les puristes) et cela quand on n'a pas la chance de posséder les dernières versions commercialisées, on est surpris par la «gueule» de ces autos. Bien sûr, on fait une entorse à l'authenticité, mais le jeu n'en vaut-il pas la chandelle ?

En résumé, la provenance inhabituelle - la Belgique -, le fait que les moules se soient baladés au Japon puis en Espagne, la courte période de fabrication et commercialisation, l'originalité des modèles peu reproduits par ailleurs, leur rareté et leur marginalité (**Chocolat Jacques**), et enfin l'évocation d'une époque où les miniatures automobiles se devaient d'avoir nombre de parties ouvrantes, tout cela concourt à enthousiasmer moult de collectionneurs avisés, au même titre que les amateurs des **Edil-Toys** italiennes.

Alors, dépêchez-vous de les chiner tant qu'il est encore temps, leur prix restant tout à fait abordable (entre 40 et 120 €), mais peut-être pas pour longtemps !

Thierry Redempt  
Photos Pierre Ferrer

*PS : pour la petite histoire, il est intéressant de savoir que la firme Sablón existe toujours à la même adresse, qu'elle a distribué dans les années 1980 les miniatures hollandaises Best-Box et encore aujourd'hui diffuse les modèles Maisto, et bien d'autres jouets, tels des robots. Elle était même présente au Salon International du Jouet de Nuremberg en février 2010. Alors à quand la fabrication de nouvelles Sablón ?*



> «Et voilà nos R16 Sablón sur un camion Pegaso Nacorral plastique porte-autos»